

# Descendientes



## NORMAS DE ACEPTACIÓN DE ORIGINALES

Mantenemos abierta la recepción de originales durante todo el año, no obstante, la asignación del número en el que será publicada cada colaboración queda **sujeta exclusivamente al criterio del comité editorial**, en función de la disponibilidad existente al momento de su recepción.





- **I.** Los textos deberán ser inéditos y no haber sido publicados previamente, ya sea de forma total o parcial, en ningún otro medio, independientemente del idioma en que se hayan difundido.
- **II.** Los trabajos deberán estar redactados exclusivamente en lengua castellana, en concordancia con el público al que se dirige la revista. No se aceptarán textos en otros idiomas ni se gestionará su traducción, salvo en circunstancias excepcionales. Se admitirán, no obstante, citas o extractos de fuentes en lenguas extranjeras, siempre que su inclusión resulte pertinente y coherente dentro del texto. Los escritos deberán respetar el uso correcto del idioma, sin faltas ortográficas o gramaticales, ni recurrir a un lenguaje excesivamente técnico que dificulte su comprensión por parte de lectores no especializados.
- **III.** No se aceptarán trabajos que incluyan lenguaje ofensivo, vulgar, indecoroso o que atenten contra cualquier grupo o colectivo. En tales casos, la revista rechazará de forma categórica la colaboración, sin posibilidad de revisión.
- **IV.** Las opiniones expresadas en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores, y no reflejan necesariamente la posición de la revista, que no asume responsabilidad alguna sobre el contenido de los textos firmados.
- **V.** La extensión máxima por artículo será de 2.500 palabras para los artículos principales, y de 1.000 palabras para artículos de opinión o ensayos breves. Podrá considerarse una extensión superior si el contenido lo justifica, previa aprobación del equipo editorial.
- **VI.** Los textos deberán entregarse en formato Word (u otro procesador de texto compatible), utilizando fuente Arial o Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5 y con un espaciado anterior y posterior de 6 puntos.
- **VII.** El equipo editorial de Revista Descendientes se reserva el derecho de sugerir modificaciones a los autores —ya sea en forma de ampliación, reducción o ajustes de contenido— con el fin de garantizar la coherencia y calidad editorial de la publicación.
- **VIII.** La revisión y evaluación de los trabajos estará a cargo del equipo editorial, compuesto por historiadores e investigadores con formación universitaria y amplia experiencia en los campos de la Genealogía, Heráldica y Nobiliaria.
  - a) Excepcionalmente, y en caso de acumulación de originales, se podrá contar con el apoyo de revisores externos igualmente cualificados en investigación histórica y genealógica.
- **IX.** Una vez revisado el texto, se remitirá al autor con las observaciones pertinentes, si las hubiera, así como el plazo determinado para su reelaboración y reenvío conforme a los criterios indicados.
- **X.** Cada trabajo deberá ir acompañado de un máximo de 8 imágenes que complementen y enriquezcan el contenido, excluyéndose aquellas que no guarden relación con el texto. Las imágenes deberán enviarse por correo electrónico a parte como archivos adjuntos.
  - a) Se hará distinción entre Foto y Fig. Las fotografías serán copias de fotografías reales y las figuras serán las copias o reproducciones de dibujos, pinturas, grabados u otras obras gráficas que no sean fotografías.
  - b) No se aceptarán imágenes sin el permiso correspondiente de sus propietarios, ya sean instituciones públicas, archivos o particulares. En todos los casos, se requerirá la cita o referencia adecuada conforme a las normas de citación bibliográfica.
  - c) Las imágenes deberán enviarse en formato JPG o TIFF, con una resolución mínima de 300 ppp y máxima de 600 ppp.
  - d) Se aceptarán imágenes tanto en color como en blanco y negro a criterio del autor.
  - e) Las imágenes deberán numerarse correlativamente con números arábigos, y en un documento aparte se detallará el número correspondiente, el pie de foto que lo acompañará y, en su caso, la referencia bibliográfica si proviene de una obra ya publicada.

# ▼ Descendientes



- **XI.** Cada autor deberá enviar junto a su propuesta una fotografía propia en buena resolución, una breve reseña biográfica y datos de contacto (como sitio web o redes sociales).
  - **XII.** Por tratarse de una revista de divulgación, no se admitirán notas al pie como ocurre en las publicaciones científicas o académicas. En su lugar, se podrá incluir al final del texto un listado con un máximo de cinco títulos bibliográficos que permitan al lector profundizar en el tema abordado.
- a)** En caso de que el texto sea enviado con notas al pie, estas serán eliminadas sin previa consulta al autor. Para aclarar cualquier otra cuestión de carácter general que no esté contemplada en este documento, por favor contacte con la Revista a través del correo electrónico: [revistadescendientes@gmail.com](mailto:revistadescendientes@gmail.com)

## NORMAS DE CITACIÓN BIBLIOGRÁFICA

(Adaptadas al estilo APA, 7.ª edición)

### ➤ Libros

---

#### Formato:

Autor, A. A. (Año). *Título del libro en cursiva*. Editorial.

#### Ejemplo:

García Márquez, G. (1985). *El amor en los tiempos del cólera*. Editorial Oveja Negra.

Si hay varios autores, se separan con comas hasta 20 autores. A partir del n.º 21, se escribe el primero seguido de "et al."

Si el libro tiene un DOI, debe incluirse al final. Si fue consultado en línea, puede añadirse el enlace directo.

### ➤ Artículos de revista científica o académica

---

#### Formato:

Autor, A. A. (Año). Título del artículo. *Título de la revista en cursiva*, volumen(número), páginas.  
<https://doi.org/xxxx>

#### Ejemplo:

Fernández, L. (2020). Genealogía y nobleza en la Castilla del siglo XV. *Revista de Historia Medieval*, 12(3), 45–67. <https://doi.org/10.1234/rhm.2020.003>

Incluir DOI si está disponible. Si no lo hay, se puede añadir la URL del sitio web de la revista si el artículo está accesible públicamente.

### ➤ Artículos de prensa o periódicos

---

#### Formato:

Autor, A. A. (Año, día de mes). Título del artículo. *Nombre del periódico en cursiva*.  
URL (si es en línea)

#### Ejemplo impreso:

Ramírez, M. (2021, 15 de enero). Nuevas perspectivas sobre la emigración a América.  
*El País*.

#### Ejemplo en línea:

Ramírez, M. (2021, 15 de enero). Nuevas perspectivas sobre la emigración a América.  
*El País*. <https://elpais.com/historia/emigracion-america.html>



## > Capítulo de libro

---

### Formato:

Autor, A. A. (Año). Título del capítulo. En A. A. Editor (Ed.), *Título del libro en cursiva* (pp. xx–xx). Editorial.

### Ejemplo:

Sánchez, R. (2018). La nobleza rural castellana. En P. Díaz (Ed.), *Estudios sobre linajes medievales* (pp. 89–112). Ediciones Clío.

## > Documentos de archivo o manuscritos

---

### Formato:

Nombre del autor o institución (Año o fecha del documento). *Título del documento o descripción en cursiva* [tipo de documento]. Archivo o institución, ubicación.

### Ejemplo:

Archivo General de Indias. (1583). *Carta del gobernador de Yucatán sobre encomiendas* [manuscrito]. Archivo General de Indias, Sevilla.

## > Imágenes o fotografías

---

### Formato:

Autor o propietario. (Año). *Título o descripción de la imagen en cursiva* [Fotografía]. Fuente o archivo. URL (si aplica)

### Ejemplo:

Museo del Prado. (s.f.). *Retrato de Isabel la Católica* [Fotografía].  
<https://www.museodelprado.es/obra/retrato-isabel>

## Notas generales



- Todas las referencias deben ir con sangría francesa.
- Se ordenan alfabéticamente por el apellido del primer autor.
- No se utilizan guiones largos ni palabras en mayúsculas sostenidas (como "APELLIDOS" o "TÍTULO").
- En los nombres de autores, solo se incluyen las iniciales del nombre, no el nombre completo.
- Para evitar sobrecargar la lectura en una revista de divulgación, se recomienda no superar las cinco referencias bibliográficas por artículo.

